

Nghe Kể Rằng ...

San Jose Tấu Khúc Belem 2019

Trần Duy

♩ = 55

String Ensemble Cm G7 Cm Fm F#dim

A

Thong thả kể chuyện Cm G7

1...Chung Nghe kể rằng một mùa đông năm ấy Chúa sinh ra đời hoá thân làm
2...Nữ rằng một mùa đông năm ấy có hang mục đồng máng rơm cơ

String Ensemble

Cm Fm F#dim G

người Ngài vì yêu bỏ trời cao xuống thế gánh tội phạm nhân Nghe kể
hàn bày đàn chiên nằm thở hơi giữ ấm bên nôi hài nhi Nghe kể

Cm C7 Fm

rằng trời Be Lem năm ấy có sao sáng ngồi có muôn Sứ
rằng Ngài là Vua Cứu Thế đến mang xác phạm giáng sinh xuống

Bdim7 Cm B \flat 3 Cm *Rộn ràng nhanh hơn*

Thần hát ca vang lừng thờ lạy hài nhi
 đời phá tan xích xiềng tội lụy trần gian
 Sáng danh Chúa

S
A Cm B \flat Cm E \flat

Trời khắp trên các tầng trời cao xanh
 Sáng danh Chúa

Cm E \flat Cm E \flat Fm B \flat Cm A \flat

Trời khắp trên các tầng trời cao xanh
 bình an xuống cho người ngay lành Chúa

Rall.

1. | 2. $\text{♩} = 100$

Nhanh mạnh mẽ

thương cho ai lòng ngay cho những người Chúa thương Nghe thương

B

Vinh danh vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời

các tầng trời cao Bình an dưới thế - cho người cho người Chúa

G B \flat 1. Cm 2. Cm

thương cho người Chúa thương

Cm B \flat

Sáng danh Chúa Trời sáng danh Chúa Trời sáng danh Chúa Trời trên khắp chốn cửu

Cm

trùng bao la khắp chốn cửu trùng

Sáng danh Chúa Trời sáng danh Chúa Trời sáng danh Chúa Trời trên khắp chốn cửu

Cm 3 Bb 3 Eb 3 G 3 Cm
 Bình an dưới thế - cho người cho người Chúa thương cho người Chúa thương
 trùng bao la cho người Chúa thương cho người Chúa thương

CODA

Chords: Eb, G, Bb, Cm, Cm

Vocal line: Đêm từng bừng đêm vui mừng đêm


The first system of the CODA section consists of four measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal melody is a simple line of quarter notes. The first measure has a chord of Eb, the second G, the third Bb, and the fourth Cm. The vocal line starts in the second measure with the lyrics 'Đêm từng bừng đêm vui mừng đêm'.

Chords: Ab, Bb, Cm, Cm, Ab, Bb, Cm

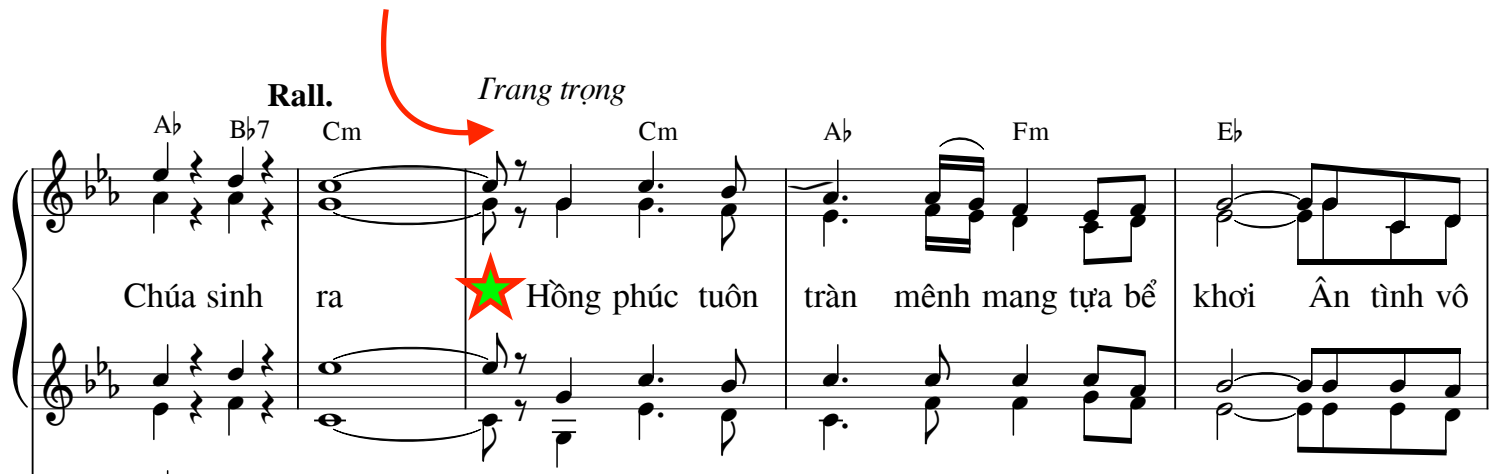
Vocal line: Chúa sinh ra Đêm từng bừng đêm vui mừng đêm Chúa sinh ra đêm

The second system of the CODA section consists of three measures. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The vocal line continues with the lyrics 'Chúa sinh ra Đêm từng bừng đêm vui mừng đêm Chúa sinh ra đêm'. The chords for the three measures are Ab, Bb, Cm; Cm, Ab, Bb, Cm; and Cm, Ab, Bb, Cm.

Rall. *Trang trọng*

Chúa sinh ra  Hồng phúc tuôn tràn mênh mang tựa bể khơi Ân tình vô

Ab Bb7 Cm Cm Ab Fm Eb



biên chứa chan trời và đất Đây đây đêm thánh thiêng bao ngóng trông Đấng Cứu Cứu Cứu Tinh

Cm D7 G Gm D7 Eb



Tinh từ trời ngự xuống Trần thế bao lỗi tội khát mong ơn cứu độ tội nhân reo
ngự xuống) Chúa ôi cao vời thăm sâu ai thấu hiểu tình yêu vô

F G7 Cm Cdim Bb Eb6 **To Coda**



♩

1. Eb7 Ab G

2. Eb7 G7 Ab G7 Bb9 Cm

vui ngày được giải thoát Tình biên ôi chứa chan chứa chan đêm đông

Quay lại phần B

